



**Adam Wendt**  
saksofony, leader



**Przemysław Raminiak**  
instrumenty klawiszowe



**Marcin Jahr**  
perkusja

## ADAM WENDT POWER SET

Zespół prezentuje nurt jazzu elektrycznego. Niekonwencjonalne instrumentarium (elektronicznie przetwarzany dźwięk saksofonu, linia basu realizowana przez keyboard), zróżnicowany, dynamiczny repertuar, oryginalne kompozycje (A.Wendt) oraz komunikatywność wypowiedzi muzycznej - to główne atrybuty zespołu.

Projekt ten to ukłon w stronę wielkich mistrzów światowej sceny jazzowej, takich jak np. : Eddie Harris, J.C. Adderley , Stanley Turrentine , Miles Davis. Dostępna w sprzedaży jest płyta zespołu nagrana i wydana w 2007 roku.

*W projekcie udział biorą:*

### Adam Wendt

Jeden z czołowych polskich saksofonistów, absolwent Wydziału Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach, laureat wielu nagród, współtwórca sukcesu i repertuaru grupy **Walk Away**.

Nagrywał i koncertował z takimi sławami muzyki jazzowej jak **Randy Brecker**, **Mike Stern**, **Eric Marienthal** (Chick Corea, GRP Big Band), **Mino Cinelu** (Weather Raport, Miles Davis), **Frank Gambale** (Chick Corea), **David „Fuze” Fiuczynski** (R.Brecker, R.S.Jackson, G.Russel), **Dean Brown** (Roberta Flack, David Sanborn), **Michał Urbaniak**, **Urszula Dudziak**, **Nippy Noya** oraz znakomitościami czarnego bluesa takimi jak **Sidney „Guitar Crusher” Selby** oraz **Keith Dunn**. Koncertuje z mistrzem candombe, bandeonistą **Luisem di Matteo** z Urugwaju. W 1990 roku Walk Away z Urszulą Dudziak otwierali europejskie koncerty **Milesa Davisa**.

Dotychczas wzięł udział w nagraniu ok. 70 płyt nie tylko jako saksofonista, ale również jako kompozytor i aranżer. Jest zapraszany do udziału w nagraniach programów radiowych i telewizyjnych oraz festiwalach. Jako solista i muzyk sesyjny współpracował z jazzową czołówką Polski oraz gwiazdami muzyki pop (m.in. **E.Bem**, **L. Szafran**, **M. Szcześniak**, **G. Ciechowski**, **G. Łobaszewska**, **K. Prońko**).

Założyciel i leader zespołów: **Adam Wendt & Friends** oraz **Adam Wendt-Triologue**. Jest muzykiem zespołów: **Confiteor** (M. Bogdanowicz), **Vintage Band**, **Kwartet Z Wrombla**. Koncertuje i nagrywa z wieloma wykonawcami np. **Leszcze**, Krystyna Stańko, Bogdan Hołownia. Również jako muzyk sesyjny (Marek Kuczyński - muzyka teatralna i filmowa, Kasa Chorych, Mietek Blues Band, New Sami Swoi i inni).

Oprócz działalności typowo koncertowej i artystycznej często prowadzi zajęcia edukacyjne w ramach Małej Akademii Jazzu (m.in. Gorzów Wlkp., Zakopane) oraz Warsztatów Muzycznych w Chodzieży, Zakrzewie, Ustrzykach Dolnych, Koszalinie, Leichligen (Niemcy).

## Przemysław Raminiak

Pianista, kompozytor i aranżer. Współpracował z czołowymi muzykami jazzowymi w Polsce min: **Jan Ptaszyn Wróblewski, Zbigniew Lewandowski, Adam Wendt, Maciej Strzelczyk ...**

Ze swoim zespołem **RGG Trio** zdobył szereg nagród na festiwalach i konkursach jazzowych w kraju i za granicą m.in.:

Nagrodę dla najlepszego uczestnika Warsztatów Jazzowych Puławy 1996.

II nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim im. Krzysztofa Komedy za kompozycję "Three for Brad" w 2003r.

1 nagroda na Spotkaniach Jazzowych – Sieradz 2002

1 nagrodę na festiwalu Bielska Zadymka Jazzowa 2002

2 miejsce oraz nagrodę publiczności na International Jazz Festival Getxo (Hiszpania) 2003

„Klucz do Kariery” Pomorskiej Jesieni Jazzowej – Gorzów Wielkopolski 2003

Oprócz swojego autorskiego projektu Przemysław Raminiak często zapraszany jest jako muzyk sesyjny do współpracy w różnych formacjach, nie tylko jazzowych.

Jest również autorem muzyki skomponowanej do spektaklu teatralnego „Leonard” oraz „Krwawe Gody – inspiracje Garcia Lorcy” w Gorzowskim Teatrze im. J.Osterwy.

Współpracuje również z Adamem Bałdychem tworząc różnego rodzaju produkcje muzyczne. Z RGG Trio wydał płyty „Scandynavia” oraz „Straight Story”.

## Marcin Jahr

Absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Profesjonalną karierę rozpoczął w **Kwintecie Jana "Ptaszyna" Wróblewskiego** (1987). Później współpracował m.in. z **Garrisonem Fewellem, Nicolase Simionem, Joachimem Menclem, Piotrem Wojtasikiem, Mieczysławem Szcześniakiem, Kubą Stankiewiczem, Lorą Szafran** z zespołem **New Presentation, Karolem Szymanowskim, Brandonem Furmanem** i **Jackiem Niedzielą, Zbigniewem Namysłowskim**; okazjonalnie z **Tomaszem Stańko, Januszem Muniakiem, Leszkiem Kułakowskim, Krzysztofem Herdzinem** i z wieloma innymi. Z większością z tych wykonawców nagrał ok. 20 płyt dla różnych wytwórni.

Wielokrotnie był wykładowcą na Warsztatach Muzycznych w Puławach, Leichlinger Jazz Workshop w Niemczech, Warsztatach Muzyczne w Pułtusk, Międzynarodowych Warsztatach Muzyczne w Inowrocławiu i Pradze. Od 2004 jest wykładowcą klasy perkusji na Kierunku Jazz i Muzyka Estradowa w Instytucie Kultury i Sztuki Muzycznej na Uniwersytecie Zielonogórskim.

Stale współpracuje z **Janem "Ptaszynem" Wróblewskim, Funky Groove**, kwartetem **Adam Wendt & Friends, Wojciech Niedziela Trio** i **Quartet, Wooden Soul Quartet** i **Jazzowe Poetycje Jacka Niedzieli**, z **Ewą Bem, Piotrem Wojtasikiem**.